AK SINGLES

BDKJ
im Erzbistum Köln

Homepage: www.ak-singles.de

AK SINGLES bietet an:

Tagesworkshops vor Ort –

professionell, pauschal,

kompakt, preiswert!

AK SINGLES

BDKJ
im Erzbistum Köln

Tagesworkshops vor Ort –

geringer Aufwand, maximales Angebot!

Themen:	**Alles rund um das Neue Geistliche Lied**
Dauer:	**Überwiegend ganzer Samstag, in der Regel 10 – 17 Uhr (Ausrichtung in Kombination zweier Halbtagesworkshops nur nach Absprache, nur bei gleichem Referenten)**
Teilnehmerzahl:	**Mindestens 10 Personen Höchstteilnehmerzahl siehe Workshopbeschreibung**
Kosten:	**Pauschal für einen Referenten, Gesamtpaket für 250€ inkl. Fahrtkosten zzgl. Materialkosten**
Bedingungen:	**Zur Verfügung Stellen eines Raumes, Instruments (nach Absprache mit dem jeweiligen Referenten) und die Übernahme der Teilnehmerverpflegung**

Abschließende Gottesdienstgestaltung nach Absprache ggf. möglich!

Anfragen über:

Christoph Seeger (Kirchenmusiker)
Carl-Sonnenschein-Str. 41
40468 Düsseldorf
Tel.: 0211-4780512
Fax u. Mailbox: 0721/151-397057
Mail: mail@christoph-seeger.de

AK SINGLES
BDKJ
im Erzbistum Köln

Technik, die begeistert!

➲ Technikeinsatz bei Chören und Musikgruppen

Mittlerweile ist bei vielen musikalischen Darbietungen der Einsatz von technischen Hilfsmitteln kaum noch weg zu denken. Beschallung bei Gottesdiensten oder Konzerten, Funktechnik und Lichtgestaltung bei (Kinder-) Musicals u.ä., Mitschnitte verschiedener Darbietungen für die Erstellung von CD's und DVD's gehören dabei genauso dazu wie Noten und Instrumente, tragen oft maßgeblich zum Gelingen bei.

Nach Wunsch können folgende Themen vertieft werden:

- **Akustik und Beschallung in Kirchen**
- **Arbeiten mit Drahtlosmikrofonen**
- **Lichteinsatz bei Konzerten und Musicals**
- **Grundlagen der Aufnahmetechnik**

In Theorie und – wo es geht – Praxis kann die Gruppe für sich herausarbeiten, welche – und wie viel Technik für ihre spezielle Situation nötig ist und wie man sie am besten einsetzt.

Zeitrahmen: **Tages- oder Halbtagesworkshop**

Teilnehmerzahl: **10-15 Personen**

Der Referent:

Jochen Bruyers

Er ist seit 1976 als NGL-Chorleiter unterwegs und betreut mit seinem HardChor-Studio Chöre, Musikgruppen und verschiedene Veranstaltungen.

AK SINGLES

BDKJ
im Erzbistum Köln

Was singen wir da eigentlich?

➲ Zu Inhalten und Aussagen der Liedtexte

Ein guter Rhythmus geht schnell ins Blut, ein aufwändiger Chorsatz fasziniert, gute Texte werden oft erst beim zweiten oder dritten Hinschauen als solche wahrgenommen. Diese Texte sind es wert, näher betrachtet zu werden, gerade auch, um die Musik richtig "rüberzubringen".

Glaubensaussagen und -inhalte, die bewusst gesungen werden, gehen unter die Haut, werden emotional auf- und angenommen, prägen die Haltung der singenden Menschen und lassen deren Botschaften auch beim Zuhörer ankommen.

Dieser Workshop lädt ein, die Texte zur Musik näher in den Fokus zu nehmen, um dann Wort und Musik als Einheit zu betrachten.

Zeitrahmen: **Tages- oder Halbtagesworkshop, in Verbindung mit Workshop „Welches Lied an welcher Stelle?“**

Teilnehmerzahl: **10 – 20 Personen**

Der Referent:

Raymund Weber

Theologe, Germanist, Texter Neuer Geistlicher Lieder

AK SINGLES
BDKJ
im Erzbistum Köln

Welches Lied an welcher Stelle?

➲ Zur Funktion Neuer Geistlicher Lieder im Gottesdienst

Welche Neuen Geistlichen Lieder können im Gottesdienst erklingen?

- ➲ Alle, weil sie "geistliche" Lieder sind?
- ➲ Solche, die bekannt sind und gerne gesungen werden?
- ➲ Solche, die in Liedersammlungen und -büchern stehen?
- ➲ Solche, die bestimmte Kriterien erfüllen?

Was ist beim Einsatz Neuer Geistlicher Lieder zu beachten?

- ➲ Vorschriften, liturgische Regeln?
- ➲ Qualität der Lieder, Text und Musik?
- ➲ Aussagen der Liedtexte?
- ➲ Jeweiliger Ort im Gottesdienst?
- ➲ Zusammensetzung der Gottesdienst-Gemeinde?

Diese und ähnliche Fragen sollen im Workshop grundsätzlich behandelt und an konkreten Beispielen untersucht werden. Dabei sollen Antworten gefunden werden, die helfen, verantwortungsvoll, bewusster und sicherer vorzugehen, wenn Neue Geistliche Lieder im Gottesdienst eingesetzt werden.

Zeitrahmen: Tages- oder Halbtagesworkshop, in Verbindung mit Workshop „Was singen wir da eigentlich?“

Teilnehmerzahl: 10 – 20 Personen

Der Referent:

Raymund Weber

Theologe, Germanist, Texter Neuer Geistlicher Lieder

AK SINGLES
BDKJ
im Erzbistum Köln

Was gibt's Neues vom NGL?

➲ **Diese Frage lässt sich schnell beantworten…**

…in einem Workshop mit Christoph Seeger, einem Referenten, der regelmäßig mit zahlreichen Komponisten zusammenarbeitet und somit immer den aktuellen Blick in die Entwicklungen des NGL hat.

Durch die Begleitung zahlreicher Projekte für Gregor Linßen und Thomas Quast verfügt der Referent über ausreichend Erfahrung in der Chorprobengestaltung in Bezug auf das Neue Geistliche Lied und praktiziert „eine lockere, mitreißende Arbeits- und Probenweise, die selbst ungeübte Chorsänger packt und für das NGL begeistern lässt" (Zitat eines Workshopteilnehmers).

Ziel des Workshops ist es in erster Linie, verschiedene Stile und Komponisten vorzustellen und klanglich überzeugend mit einem Chor zu musizieren. Ein weiterer Themenschwerpunkt könnte ebenso auf dem Thema „Chorische Stimmbildung" liegen.

Der Kurs wendet sich mit diesem Angebot sowohl an Chorleiterinnen und Chorleiter als auch an engagierte Chorsängerinnen und Sänger. Auch eine gemeinsame Buchung mit einem weiteren Workshop z.B. eines Komponisten oder Texters ist möglich.

Weitere Themenschwerpunkte auf Anfrage:
Klavierbegleitung des NGL, Spielen von NGL auf der Orgel.

Zeitrahmen: Tagesworkshop

Teilnehmerzahl: ab 10 Personen

Der Referent:

Christoph Seeger

Kirchenmusiker, Komponist Neuer Geistlicher Lieder.
Weitere Informationen unter: www.christoph-seeger.de

AK SINGLES

BDKJ
im Erzbistum Köln

Singt Gott ein Lied vom Leben

Lieder aus dem RUHAMA-Chorbuch

➲ Chor-Workshop mit Thomas Quast

- ➲ **Kennenlernen und Einüben verschiedener Lieder**
- ➲ **Hintergründe und Hilfestellungen zum Musizieren**
- ➲ **Anregungen für den Einsatz**
- ➲ **Ideen für Instrumentalarrangements**
- ➲ **Wo passen welche Lieder im Gottesdienst?**

Zeitrahmen: Tagesworkshop

Teilnehmerzahl: 10 – 100 Personen

Benötigtes Material: RUHAMA-Chorbuch

Bereitstellung von bis zu 100 Leihexemplaren;
am Workshoptag ist das Chorbuch (2. Auflage 2009, Normalpreis 19 €) zum Vorzugspreis von 15,50 € erhältlich

Der Referent:

Thomas Quast, Köln

Komponist, Arrangeur, Textautor
musiziert bei der Musikgruppe Ruhama, Köln

Weitere Informationen unter: www.ruhama.de

AK SINGLES
BDKJ
im Erzbistum Köln

Der Schlüssel zu den Liedern von Gregor Linßen

➲ **Thema: Vokalgroove**

Auf die Aussage „Die Lieder von Gregor Linßen sind gut aber schwierig" entgegnet Gregor Linßen:

"Sie sind nicht ganz leicht und das ist gut so."

Der Liedermacher verdeutlicht im Workshop, wie das Singen leichter werden kann. Daraus abgeleitet vermittelt er seine "perkussive Singtechnik", die Einfluss auf alle Art von Vokalmusik hat.
Die Auswahl der Lieder geschieht in gemeinsamer Absprache.

Zeitrahmen:	**4 Stunden, frei vereinbar zwischen 10 und 17 Uhr**
Teilnehmerzahl:	**10 – 80 Personen**
Material:	**Noten werden als Arbeitsmaterial gestellt und können am Ende zum Workshoppreis (3 –10 EUR) erworben werden.**

Der Referent:

Gregor Linßen

Komponist und Texter
Weitere Infos über Konzerte, Gottesdienste und Workshopangebote unter www.edition-gl.de oder per Mail an: verlag@edition-gl.de.